編集室だより

＊　編集委員会の構成につきましてご報告申し上げます。支部選出の委員では，東北支部で後藤史子先生が退任されて渡邊真由美先生が，関西支部で里内克巳先生が退任されて金澤哲先生が，中国・四国支部で藤本幸伸先生が退任されて堤千佳子先生が新たに就任されました。これまでご尽力いただきました先生方に改めまして感謝申し上げます。また，去る5月20日に静岡大学で開催された書評会議で，2017年度編集委員長に後藤和彦先生が選出されました。

＊　書評会議では，2016年に出版されたアメリカ文学関連研究書25点について検討し，12点を次号機関誌の「書評」欄で，5点を「短評」欄で取り上げることになりました。書評執筆依頼をご快諾くださいました先生方に御礼申し上げます。また日文号の「書評」欄で取り上げた研究書については，英文による内容紹介を編著者の方々に執筆いただいて英文号に掲載することとなっています。すでに依頼の文書をお送りしていると存じますが，どうぞよろしくお願いいたします。

＊　本学会機関誌への投稿論文は4月30日に締め切られ，22篇の応募がありました。ご投稿くださいました皆様に厚く御礼申し上げます。6月17日に東京大学で開催された編集会議で委員全員による討議を重ねた結果，日文号に1篇，英文号に3篇が，それぞれ採用されることとなりました。以下，順不同敬称略で採用論文執筆者のお名前，所属支部，論文題名をお知らせいたします。

【日文号論文 1篇】

斎　藤　彩　世	（北海道支部）	*Washington Square* における遺産相続と父の喪失

【英文号論文 3篇】

井　上　詩歩子	（関西支部）	"What am I to make of these contradictions?": Sylvia Plath's Domestic Poems
小　泉　由美子	（東京支部）	The Poetics of Sympathy in Joel Barlow's Epic: A Paradoxical Reading of *The Columbiad* (1807)
来　馬　哲　平	（東京支部）	"Kiss of Our Agony Thou Gatherest": Hart Crane's "The Tunnel" and Re-Allegorizing the Radical Fragmentariness

＊　上記採用論文のうち，著者が新人賞受賞資格を持つ論文についてさらに選考を行いました。その結果，以下の論文が新人賞の受賞作となりました。

井　上　詩歩子	（関西支部）	"What am I to make of these contradictions?": Sylvia Plath's Domestic Poems

＊　本年3月をもちまして，国立情報学研究所が提供してきたCiNiiによる論文オンライン化事業が終了しました。日本アメリカ文学会では，引き続き科学技術振興機構が提供するJ-Stageによる和文号・英文号両誌のオンライン公開が決定しています。現在は，バックナンバーの公開に向けて作業中です。公開が開始次第，HP等にてお知らせいたします。

＊　当学会では新人賞創設にともない，2010年度より投稿規定が改定されました。投稿の際には改訂後の投稿規定を遵守くださいますようお願いいたします。図版等の掲載につきましては，版権の申請作業およびその費用を，執筆者にご負担いただきますので，よろしくご承知おきください。投稿規定に準拠しない注・文献形式などの論文，また体裁などに不備がある論文（2016年出版の *MLA Handbook Eighth Edition* を参照のこと）は，編集委員の査読にあたり不利な印象を与えます。著しい場合には，審査の対象から外れる場合もありますので，ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

＊　これまで編集室幹事としてご尽力くださった有光道生氏（慶應義塾大学）が，昨年度をもって退任されました。この場を借りて厚く御礼申し上げます。なお，昨年10月の代議員会において新編集室幹事として石原剛氏（早稲田大学）が承認されました。これからも当学会機関誌の刊行に尽力して参りますので，何卒よろしくお願い申し上げます。

（編集室幹事　大和田俊之，常山菜穂子，石原　剛）