

# 全国大会プログラム

と き：2017年10月14日 (土), 15日 (日)

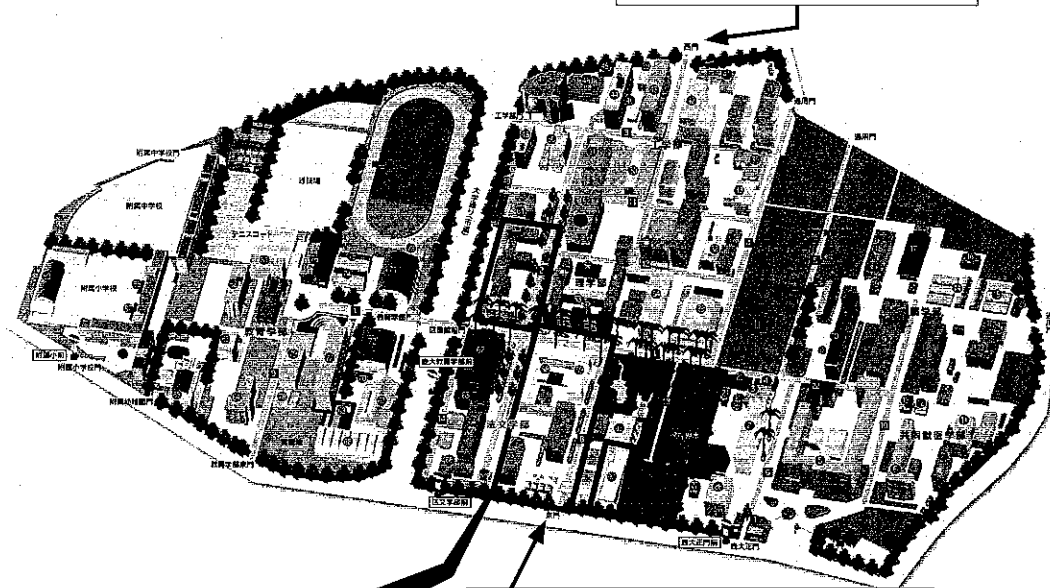
と ころ：鹿児島大学 郡元キャンパス

〒890-8580 鹿児島市郡元1丁目21番24号

TEL 099-285-7111

## 鹿児島大学キャンパス案内図

「唐湊」電停→西門から入構



「法文学部前」バス停→東門から入構



- 受付 ①総合教育研究棟入口
- 開会式・総会・特別講演会場 ②共通教育棟1号館111号
- 研究発表会場 ②共通教育棟1号館122号, 124号, 125号, 132号
- ③共通教育棟2号館212号, 213号, 214号, 215号, 217号
- ④稲盛アカデミー A11
- シンポジウム会場 ②共通教育棟1号館121号, 131号
- ワークショップ会場 ⑤共通教育棟3号館311号
- ④稲盛アカデミー A11-A12 (連結教室)
- 大会本部 ①総合教育研究棟203号
- 司会者・研究発表者控室 ③共通教育棟2号館216号
- ④稲盛アカデミー A13, A14, A15
- ⑤共通教育棟3号館313号
- 特別講師控室 ①総合教育研究棟202号
- シンポジウム司会・講師控室 ②共通教育棟1号館133号
- ワークショップ関係者控室 ⑤共通教育棟3号館312号
- 一般会員控室 ①総合教育研究棟101号, 103号
- 登録団体 ①総合教育研究棟102号
- 休憩・食事場所 ①総合教育研究棟2階ホール
- 本部事務局・大会運営委員会会場 ①総合教育研究棟201号
- 出版社展示場 ③共通教育棟2号館211号, 交流スペース
- 懇親会会場 ⑥学習交流プラザ1階ラウンジ

## 日本アメリカ文学会本部事務局

(<http://www.als-j.org/>)

〒602-8580 京都市上京区今出川通烏丸東入 同志社大学文学部英文学科内

開 会 式 (午後1時15分より) (共通教育棟1号館111号)

開会の辞 日本アメリカ文学会会長 巽 孝 之  
 開催校挨拶 鹿児島大学学長 前 田 芳 實 氏

## 第8回新人賞・第2回日本アメリカ文学会賞選考結果発表

日本アメリカ文学会編集委員長 後 藤 和 彦

研究発表 開始時刻 : 1. 午後2時00分 2. 午後2時55分  
 3. 午後3時50分 4. 午後4時45分 (終了5時30分)

## 第1室 (稲盛アカデミー A11)

司会 佐藤 光重

1. 転倒する英雄——John Trumbull の *M'Fingal* (1782) を読む……慶應義塾大学 (院) 小 泉 由美子
2. 太陽の指針, 天上のミステリー——“The Gold-Bug” と *Stylus* の図像学  
 ……………京都大学 (院) 森 本 光

司会 高橋 勤

3. 沈黙と友情  
 ——Henry David Thoreau の *A Week on the Concord and Merrimack Rivers* における  
 読むことの (不) 可能性……University of Wisconsin, Milwaukee (院) 小 椋 道 晃

司会 久保 拓也

4. ヴェニスのアメリカーン・ドリーム  
 ——*A Foregone Conclusion* における南北再統合のロマンスと Howells のリアリズム  
 ……………法政大学 小 島 尚 人

## 第2室 (共通教育棟2号館 212号)

司会 藤江 啓子

1. The Plaza Mayor in Herman Melville's Works: A Place of Interaction between Power and Rebellion  
 ……………鹿児島大学 (院) Jorge García Arroyo
2. 脂肪は脂肪に過ぎないか? ——*Moby-Dick* における鯨を捉えること……成蹊大学 (院) 田 浦 絃一朗

司会 橋本 安央

3. 英雄とは何か  
 ——Melville の “Hawthorne and His Mosses,” *Pierre* と Carlyle の *On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History* ……………諏訪東京理科大学 奈 良 裕美子
4. 法律家の救済を拒む *Bartleby* ——Melville の民主主義観とその救済倫理を再考する  
 ……………山口大学 藤 本 幸 伸

## 第3室 (共通教育棟2号館 213号)

司会 中西 佳世子

1. 大学は役に立つのか? ——Nathaniel Hawthorne の *Fanshawe* における学知と世間知  
 ……………九州工業大学 大 野 瀬津子
2. アメリカ文学のイスラーム——第二次報告……山口大学 外 山 健 二

司会 前田 一平

3. ハイスクール時代の作品からみる Ernest Hemingway の文体形成……杏林大学 倉 林 秀 男
4. 帰還兵士の苦難——Hemingway の “Soldier's Home” を読む……佛教大学 野 間 正 二

第4室 (共通教育棟2号館 214号)

司会 佐々木 真理

1. Edith Wharton の幽霊小説と心靈研究……………北海道大学(院) 宮澤 優 樹
2. 迷えるパイオニア・ウーマン——*Sapphira and the Slave Girl* における Sapphira の二面性をめぐって……………九州産業大学 志水 智子

司会 中地 幸

3. 場所の表象とアイデンティティー——Richard Wright の *Native Son* と *12 Million Black Voices*……………岐阜市立女子短期大学 古東 佐知子
4. ハーレム・ルネサンス期の文芸誌——*Fire!!*……………国士舘大学 松本 昇

第5室 (共通教育棟2号館 215号)

司会 山本 裕子

1. 境界線を越える——イノセンスの喪失とパフォーマンスで読む *Light in August*……………九州大学(院) 松下 紗 耶
2. より速く進め——速度学から読む The Snopes Trilogy……………奈良保育学院(非) 金 廣 顕

司会 森 有礼

3. William Faulkner の *Pylon* における「作家」の問題……………京都女子大学 金澤 哲

司会 里内 克巳

4. "A Fiction of Law and Custom"——Mark Twain, *Pudd'nhead Wilson* における人種と法……………成蹊大学 権田 建二

第6室 (共通教育棟2号館 217号)

1. セッションなし

司会 深瀬 有希子

2. Toni Morrison の *Paradise* におけるコンヴェントの女たちのオルタナティブ・ライティング……………大阪大学(院) 林 日佳理

司会 森 あおい

3. *Love* における写真と証言……………関西学院大学(院) 西光 希翔
4. Toni Morrison の *Beloved* における「教育」……………大阪大学(院) 長尾 麻由季

第7室 (共通教育棟1号館 122号)

司会 川村 亜樹

1. Jonathan Safran Foer の *Everything Is Illuminated* における手紙と記憶……………大阪大学(院) 山本 玲奈
2. Post-gender and the Biological Body in Don DeLillo's *Zero K*……………大阪大学(院) Ng Lay Sion

司会 村山 瑞穂

3. 「加害者の物語」——Chang-rae Lee の *A Gesture Life* が描く「慰安婦」像と「正しくない被害者」の心的損傷……………成城大学 中村 理香

司会 風呂本 惇子

4. 娘と母の間に——Elizabeth Nunez 作品にみるケアをめぐる諸相……………東洋大学 岩瀬 由佳

第8室 (共通教育棟1号館 124号)

司会 江田 孝臣

1. *Paterson* という詩作の拠りどころ——William Carlos Williams のアメリカン・エピック  
.....滋賀県立大学 吉田 亜矢
2. 「女はみなファシストを敬愛する」——屈折の詩篇から読み解く Sylvia Plath のジェンダー観  
.....呉工業高等専門学校 上杉 裕子

司会 松田 寿一

3. 彼はなぜ覗かれ続けるのか——Joel Oppenheimer の “The Man Observed through the Window” を読む  
.....岡山県立大学 風早 由佳
4. James Wright の *The Branch Will Not Break* .....駒澤大学 東 雄一郎

第9室 (共通教育棟1号館 125号)

司会 大野 久美

1. 家族の不和を超えて——*Fences* における家父長制と人種の遺産の継承  
.....大阪大学(院) 中山 大輝
2. 『M・バタフライ』における交錯するジェンダー.....順天堂大学 藤倉 ひとみ

司会 原 成吉

3. “Til I Know My Song Well”: Songwriting Revolutions in Bob Dylan’s Early Years  
.....神戸市外国語大学 Matthew Theado
4. セッションなし

第10室 (共通教育棟1号館 132号)

司会 小野 紳一郎

1. *The Goat, or Who is Sylvia?* にみる Normality の恣意性とアメリカ社会の悲劇  
.....大阪大学(院) 西村 瑠里子
2. 死を迎える時に求めるもの——交錯するパラレル・ワールドから成る *The Lady from Dubuque*  
.....大阪大学(院) 村上 陽香

司会 戸谷 陽子

3. ブロードウェイ・ミュージカルによる歴史の再評価  
——*Hamilton: An American Musical* と *Bloody Bloody Andrew Jackson* を比較して  
.....同志社女子大学 湊 圭史

司会 貴志 雅之

4. Greening Tennessee Williams——*Suddenly Last Summer* に於ける自然  
.....千葉工業大学 相原 直美

懇親会 (午後6時より)

会場 鹿児島大学 学習交流プラザ1階 ラウンジ

会費 6000円

開催支部挨拶 九州支部長 早瀬 博範 (佐賀大学)

総 会 (午前10時15分～10時45分) (共通教育棟 1 号館111号)

特別講演 (午前10時45分～11時45分) (共通教育棟 1 号館111号)

司会：早 瀬 博 範 (佐賀大学)

「越境と価値観の相対化」

講師 東 山 彰 良 氏 (作家)

ワークショップ (午前11時55分～午後1時15分)

I. アメリカ文学作品を英語の教室でいかに扱うか——*The Great Gatsby* の場合 (アメリカ文学・授業方法研究会)  
(共通教育棟 3 号館 311号)

司会・発表者 関戸 冬彦 (獨協大学)  
発表者 倉林 秀男 (杏林大学)  
発表者 河田 英介 (筑波大学)

II. American Literature and Neuroscience (アメリカ文学と神経科学) (九州ヘンリー・ジェイムズ研究会)  
(稲盛アカデミー A11-A12)

司会・発表者 齊藤 園子 (北九州市立大学)  
発表者 (基調講演) Jane F. Thraikill  
(University of North Carolina at Chapel Hill)  
発表者 砂川 典子 (九州ルーテル学院大学)  
発表者 Wayne E. Arnold (北九州市立大学)

シンポジア (午後1時30分～4時00分)

I. 対抗文化と伝統, 対抗文化の伝統 (東北支部発題)  
(共通教育棟 1 号館 121号)

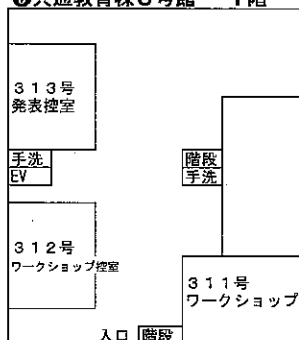
司会 村上 東 (秋田大学)  
講師 中垣恒太郎 (大東文化大学)  
講師 大森 昭生 (共愛学園前橋国際大学)  
講師 井出 達郎 (東北学院大学)

II. Drama, Theater, Performance & Beyond——演劇研究の諸相 (九州支部発題)  
(共通教育棟 1 号館 131号)

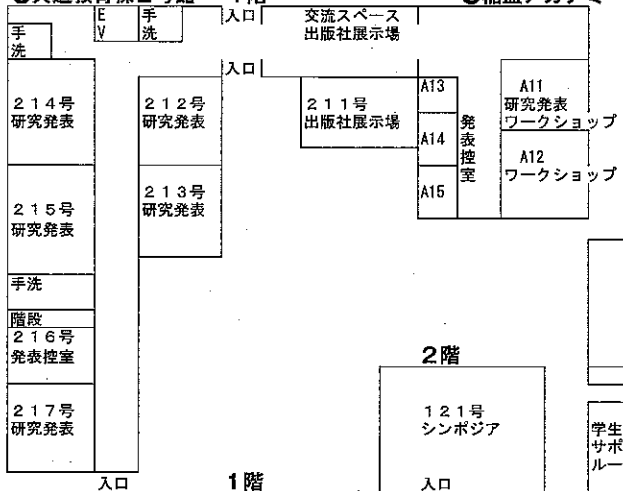
司会・講師 岡本 太助 (九州大学)  
講師 太田 一昭 (九州大学・名誉教授)  
講師 平田栄一郎 (慶應義塾大学)  
講師 坂井 隆 (福岡大学)

第56回日本アメリカ文学会全国大会教室配置

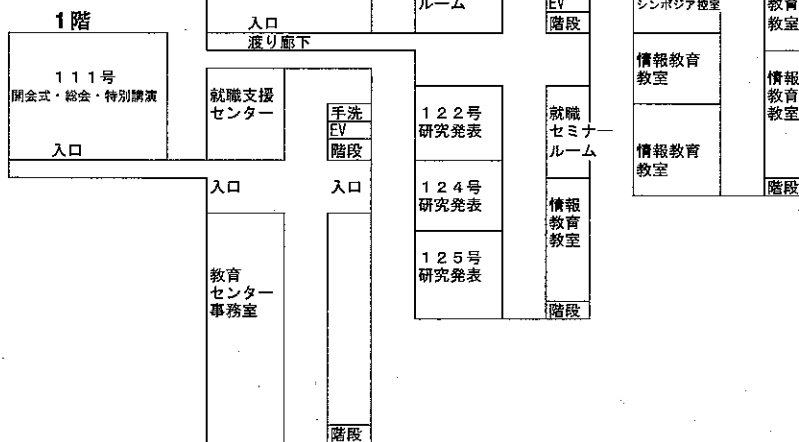
⑥ 共通教育棟 3号館 1階



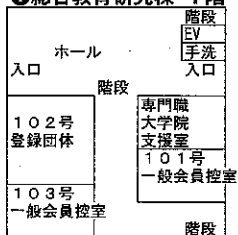
③ 共通教育棟 2号館 1階



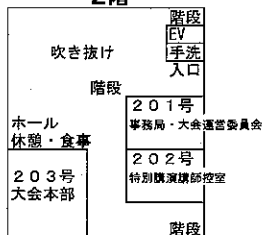
② 共通教育棟 1号館



① 総合教育研究棟 1階

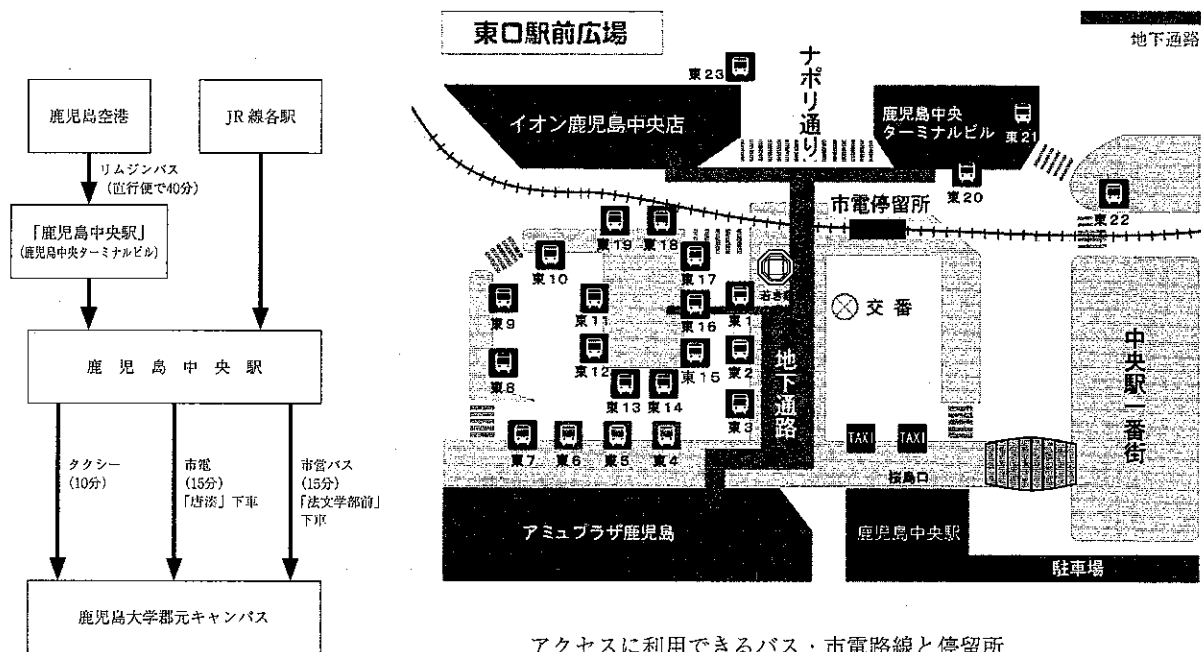


2階





## 鹿児島中央駅桜島口（東口）前 バス乗り場・電停マップ



### アクセスに利用できるバス・市電路線と停留所

市電：「鹿児島中央駅」より「郡元行き」で「唐湊」下車  
 市営バス：「鹿児島中央駅」東15乗り場より11番線「鴨池港行き」に乗車し、「法文学部前」で下車

### <お知らせ>

- 懇親会は「会報 ALSJ」に同封しています専用葉書で9月20日までに予約してください。懇親会への参加は、葉書による事前の申し込みを前提とし、当日申し込みはお断りさせていただくこともあります。  
 宛先 〒890-0065 鹿児島市郡元1-21-30 鹿児島大学 法文学部 竹内勝徳研究室
- 会場近くの中央食堂は土曜日のみ開いています。周辺には飲食店やコンビニがありますので、ご利用ください。また、総合教育研究棟2階ホールを休憩・食事場所として確保しています。
- 会員でない方も当日会費（500円）で入場できます。本部受付までどうぞ。
- 「会報」、「大会プログラム」をお忘れの方は、本部受付にて500円でお求めになれます。
- 大会期間中、共通教育棟2号館211号と交流スペースにて、賛助会員の出版各社が書籍の展示、販売をおこなっております。ぜひお立ち寄りください。
- 学会本部公式ウェブサイトにて、全国大会、懇親会の案内を掲載しています。(http://www.als-j.org/)